

**LISA TIEMANN**  
**COUPLES**

**CONTACT:**  
**LISATIEMANN.DE**  
**INFO@LISATIEMANN.DE**

**STUDIO:**  
**EISENBAHNSTRASSE 5**  
**10997 BERLIN (GERMANY)**

Lisa Tiemann (\* 1981) uses form, materiality and colour in her sculptural work to address universal questions. Her creative process is motivated by philosophical inquiry that resonates in her work and leaves a personal fingerprint. Instead of searching for definite answers and creating a static sign system she is interested in challenging existing paradigms that attribute a constant value to all things. The underlying theme of her work is the volatile relationship between form and meaning. In this sense her sculptures are snap-shots demonstrating a momentary status quo within a dynamic environment.

Tiemann's solo exhibition COUPLES centres on the relationship between two elements of different materiality. The artist outlined a series of basic forms that she translated into respective sculpture couples. Each one consists of one clay and one paper object that have joined together both taking on the same predefined form. While the two elements are closely nestled together and can be perceived as a unity they remain separate entities. The space between the two elements is where attracting and rejecting forces generate creative friction and where balance can be manifested. Tiemann's chosen forms do not appear as constructed or complete poses but rather represent a transitional position within a continuous course of movement. The elements have a subjective quality and seem to have bent and stretched themselves into their position of their own accord. While Couples is an independent series it is also deeply embedded in the artists overall body of work.

Erika Riesenkampff

Lisa Tiemanns (\* 1981) abstrakte Skulpturen bewegen sich im Spannungsfeld zwischen Form, Materialität und Farbe. In ihnen schwingt der philosophische Diskurs mit, der Tiemanns kreatives Schaffen motiviert. Es liegt ihr nicht daran ein statisches Zeichensystem zu definieren, vielmehr möchte sie bestehende Paradigmen aufbrechen, die allen Dingen einen absoluten Wert zuordnen. Das verbindende Thema ihrer Auseinandersetzung ist die volatile Beziehung zwischen Form und Bedeutung. In diesem Sinne können ihre Skulpturen als Momentaufnahmen eines dynamischen Systems gelesen werden.

Tiemann's Einzelausstellung COUPLES beschäftigt sich mit dem Verhältnis zweier Elemente unterschiedlicher Materialität. Als Ausgangspunkt für die Serie hat die Künstlerin eine Reihe elementarer Formen entworfen und jeweils in ein Skulpturenpaar übersetzt. Jedes besteht aus einem Objekt aus Keramik und einem Objekt aus Papier, die sich aneinanderschmiegen und dabei beide die gleiche vordefinierte Form einnehmen. Während die zwei Elemente offensichtlich eine Verbindung eingehen und so als Einheit wahrgenommen werden können, so bleiben doch an manchen Stellen durch Verschiebungen Lücken bestehen. In diesem Abstand zwischen den Elementen wirken anziehende und abstoßende Kräfte und generieren ein kreatives Spannungsfeld in dem sich auch Gleichgewicht einstellen kann. Bei den Formen, die Tiemann wählt, handelt es sich nicht um konstruierte oder vollendete Posen sondern vielmehr um Übergangspositionen eines fortwährenden Bewegungsablaufs. Die Couples haben dabei eine subjektive Qualität und es mag dem Betrachter fast so vorkommen als hätten sie sich aus eigenem Antrieb in die gegebene Form gedehnt und gebogen. Obwohl die Serie als abgeschlossener Themenkomplex für sich steht, ist sie gleichzeitig tief in das Gesamtwerk der Künstlerin eingebettet.



DETAIL, COUPLE II ( 2016 )  
CERAMIC, GLAZE, PAPER 100 × 13 × 22 cm



COUPLES (2016)  
INSTALLATION VIEW, KANYA BERLIN



COUPLES ( 2016 )  
INSTALLATION VIEW  
FRONT: COUPLE III, BACK: COUPLE VI



COUPLE III, DETAIL ( 2016 )  
CERAMIC, GLAZE, PAPER 63 × 63 × 14cm



COUPLE VIII (2016)  
CERAMIC, GLAZE, PAPER 79 × 9 × 9 cm



COUPLE II ( 2016 )  
CERAMIC, GLAZE, PAPER 100 × 13 × 22 cm



COUPLE I (2016)  
CERAMIC, GLAZE, PAPER 73 × 32 × 16 cm



COUPLES ( 2016 )  
INSTALLATION VIEW, KANYA BERLIN



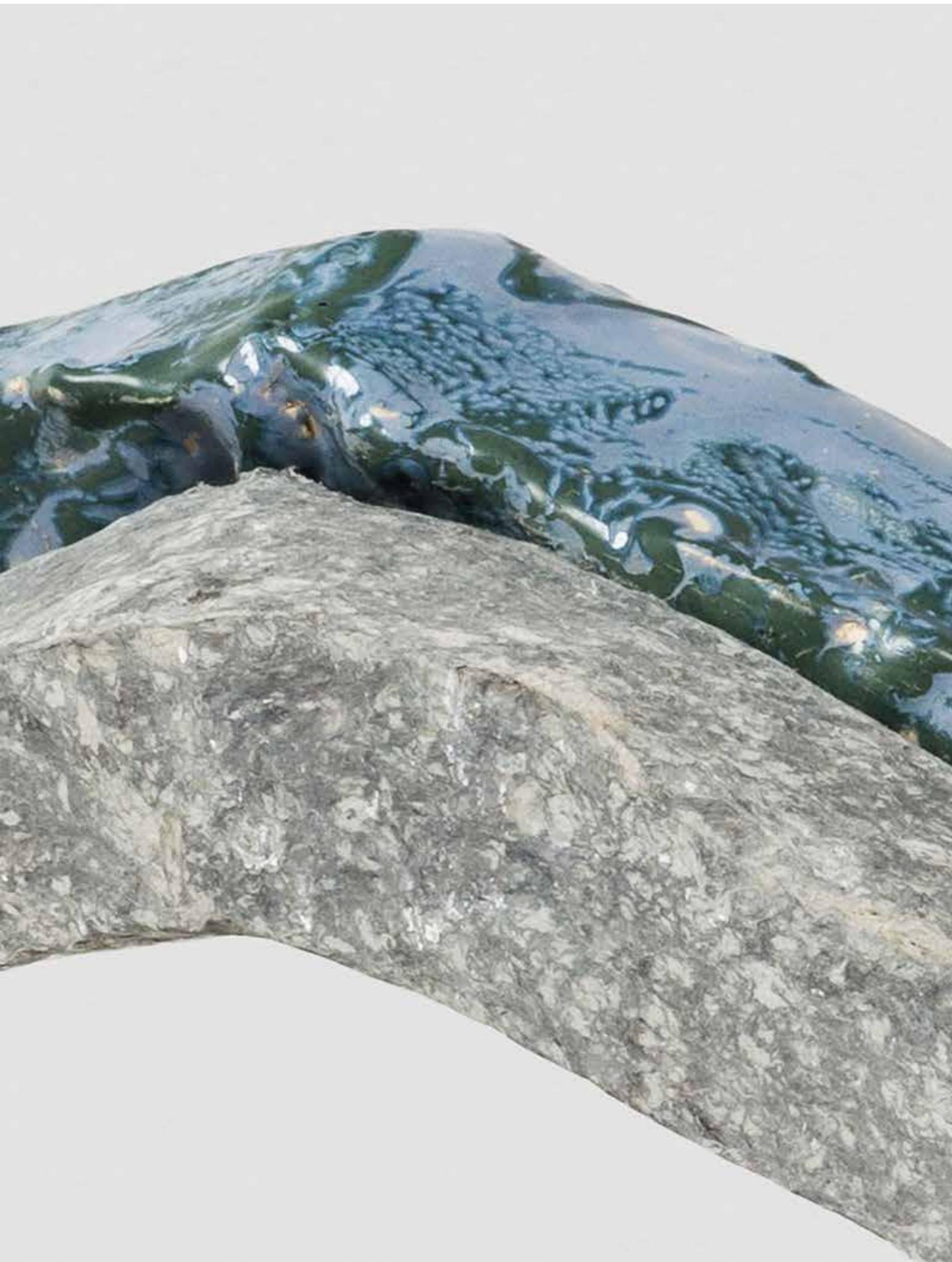
COUPLE I (2016)  
CERAMIC, GLAZE, PAPER 73 × 32 × 16 cm



COUPLE V ( 2016 )  
CERAMIC, GLAZE, PAPER 45 × 31 × 52 cm



COUPLES ( 2016 )  
INSTALLATION VIEW, KANYA BERLIN



COUPLE VI, DETAIL ( 2016 )  
CERAMIC, GLAZE, PAPER 89 × 18 × 37 cm



COUPLE VI ( 2016 )  
CERAMIC, GLAZE, PAPER 89 × 18 × 37 cm



COUPLE III ( 2016 )  
CERAMIC, GLAZE, PAPER 63 × 63 × 14cm

**CONTACT:**

**WWW.LISATIEMANN.DE**

**INFO@LISATIEMANN.DE**

**STUDIO:**

**EISENBAHNSTRASSE 5**

**10997 BERLIN (GERMANY)**